



ORGANIZACIÓN INTERPROFESIONAL DE ACUICULTURA CONTINENTAL
c/. General Moscardó, 3-5º F --- 28020 MADRID
N.I.F.: G-25524687

Tfnos.: 91/ 553 06 16 – 91/ 553 06 64
Fax.: 91/ 553 06 64

EL CONGRESO NACIONAL DE ACUICULTURA Y EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Aprovechando que han coincidido en las fechas de celebración los dos eventos indicados, podemos destacar ciertas similitudes y objetivos en los que coinciden ambos.

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián, repasa, analiza y destaca la situación internacional de la industria del cine, concediendo unos prestigiosos galardones en las diferentes especialidades.

El propio Festival a través de su Jurado, conecta o trata de conectar, con las peticiones sociales, sensibilidades de las últimas tendencias artísticas, etc.

Luego el público y crítica, comenta, pondera o valora los acuerdos adoptados.

Este año, por cierto, el número y calidad de películas presentes, la concurrencia de público y la unanimidad del jurado, crítica y público, permiten calificar el desarrollo del propio Festival como positivo y que ha respondido a las expectativas prefijadas, esperándose una favorable acogida, por el gran público, de los trabajos premiados

¿Cómo ha ido el desarrollo del XI Congreso Nacional de Acuicultura?

Creo que, es conveniente que en este momento, opinemos modestamente al respecto, asumiendo el riesgo que ello supone.

¿El XI Congreso Nacional de Acuicultura, ha respondido a las expectativas despertadas?

En lo referente a la asistencia de Congresistas y al número de ponencias y trabajos presentados, seguro que si.

Antes de contestar, quizás convenga hacer, algunas consideraciones al respecto.

De todos es sabido que la Acuicultura Española y por ampliación la de la Unión Europea (U.E.), ya que, la Sociedad así lo demanda, se basa en un pilar, que últimamente se ha dado en llamar SOSTENIBILIDAD, el cual, a su vez se sustenta en los tres vértices del triángulo:

1. Competitividad económica
2. Reporte social de la actividad
3. Adecuada interacción con el medio ambiente

¿Es de suponer que las ponencias desarrolladas y los trabajos presentados reflejen, más o menos una cierta proporcionalidad con los tres vértices básicos indicados?

Hay que señalar que esta ha sido la XI Edición y eso es ya un éxito y que la asistencia de Congressistas, Ponencias y Trabajos ha sido masiva; ¡enhorabuena!

Pero respondiendo a la pregunta anterior, quizás se deja notar una cierta desproporción en el contenido de las ponencias y paneles presentados.

El primer vértice: Competitividad, por aquello de la globalización, se basa inicialmente en la Rentabilidad empresarial, necesaria para remunerar adecuadamente a los factores productivos y provisionar nuevas e imprescindibles inversiones.

¿Cuál es el porcentaje que de los 359 trabajos presentados agrupados en 15 sesiones temáticas, corresponden a los de índole económico, relacionados con la competitividad?

Realmente escaso, un 3%, - 10 ponencias englobadas en esta sesión, tienen esa consideración -. Hay al respecto un trabajo extraordinario, presentado por Fernando González Laxe, insigne economista y maestro estructuralista de la Acuicultura y de la Pesca (quizás el nº 1: ¿a nivel mundial?, pues creo que si), que presenta la Ponencia: "La Acuicultura: Desarrollos y Capacidades Competitivas.

Y ¿con referencia al tema ambiental?

Se refleja parecida desproporción, sólo el 5% (19 ponencias)

Bienvenidas las muy numerosas ponencias y paneles referidas a Producción en los diferentes campos y variadas especies, un auténtico lujo.

Pero, la prueba del 9 de la actividad Acuícola, a medio plazo, si no antes, pasa por la Rentabilidad Económica, que dará luz verde a la viabilidad empresarial, a la generación de empleo adecuadamente remunerado y a la aplicación de técnicas y sistemas de producción eficaces y respetuosos con el Medio Ambiente.

Es de esperar que esta aproximación, en la proporcionalidad, a los objetivos finales de la acuicultura se vaya produciendo en los próximos Congresos de Acuicultura.

¡Es una labor de todos!